


BIBLIOTHÈQUE
RAOUL MILHAUD
Châteauneuf
de Gadagne

Mardi


5/11
10/12
7/01
4/02
3/03
7/04
5/05
2/06

À 18h30




**Le Cercle des
Livres Partagés**

Un échange entre lecteurs, en toute simplicité et
convivialité, autour d'une infusion...



Pour plus d'infos :
04.90.22.42.50

Ouvert à tous (adhérents et non adhérents)
Merci de prévenir de votre présence

bibliotheque-chateauneufdegadagne@orange.fr
www.mediatheque-chateauneufdegadagne.fr

Le CLAP du CLIP Juin 2020

À nous la liberté ! / Christophe André ; Alexandre Jollien ; Matthieu Ricard .- L'Iconoclaste ; Allary Éditions, 2019 ♥

Liberté intérieure – Récits écrits à trois voix par un psychiatre, un philosophe et un moine - Invitation à un itinéraire joyeux pour nous extraire de nos prisons et nous rapprocher des autres.

Le Jour où mon robot m'aimera / Serge Tisseron .- Albin Michel, 2020 ♥ Pour s'y préparer avec

lucidité ! - Facile à lire et très instructif - À faire suivre d'un roman, tel que celui de McEwan sur le même sujet.

Une Machine comme moi / Ian McEwan .- Gallimard, 2019 ♥ Illustre les imbroglios homme-robot, avec brio.

La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert / Joël Dicker .- Éditions de Fallois, 2012 ♥ Un peu « longuet » à démarrer mais, ensuite, une enquête très serrée, pleine de rebondissements – Joli pavé pour les vacances – Déjà cité dans un des Clips mais JE PLÉBISCITE !

Rhinocéros / Eugène Ionesco .- Gallimard, 1997 (Folio) ♥ Très drôle – Des dialogues échevelés – Des personnages pleins de charme !

Nos richesses / Kaouther Adimi .- Seuil, 2017 ♥ La littérature, une vraie richesse – Edmond Charlot : les mots, passion d'une vie – Dates historiques dramatiques à connaître ; faits historiques dénoncés – Trois pensées successives qui dénouent le fil de l'histoire – Et en ouverture et fermeture, ... J'avais lu, avec émotions, de la même auteure, Les Petits de décembre, où l'on retrouve les mêmes critiques sociales et politiques, en plus exacerbées. Le temps est passé. Les acteurs historiques ont vieilli ou disparu. Mais la violence est toujours présente. Les incompréhensions aussi - J'aime beaucoup l'écriture de Kaouther Adimi. Ce qu'elle nous apprend à travers la fiction.

D'un cheval l'autre / Bartabas .- Gallimard, 2020 ♥ Relations homme-animal – Compréhension et respect intime de l'autre : « Tous ont appris un langage que je

comprends. », « Entendre respirer l'âme des chevaux. », « Lui aussi il pense et a besoin d'illusion. » – Autoportrait de « l'Abbé Pierre des chevaux de misère » : « Je leur donnerai un toit et forcerai leur destin. » et portraits équins, tout en réflexions poétiques, débordantes d'humanité, de tous les compagnons de route, d'une vie de spectacles, d'une vie tout court, chacune égrenée. Jusqu'à son terme. Par-delà : « Je les épelle un à un. Longue caravane, sans tambour ni musique, ils défilent lentement dans ma nuit et m'emmènent vers le sommeil, enfin. » - Admiration et respect.

Fréhel / Johann G. Louis .- Nada, 2018 ♥ Un roman graphique tout en détails qui nous raconte la vie tumultueuse de la chanteuse réaliste française Fréhel - Une vraie plongée dans le Paris du début XX^{ème} - À lire doucement pour apprécier les nombreux détails historiques et graphiques.

Bande dessinée

Cruelles / Cat Clarke .- Robert Laffont, 2019 ♥ Un roman puissant, addictif, plein d'émotions vives et visuelles - Quelques scènes chocs et une tension assurée pour une lecture haletante - On adore les romans de Cat Clarke !

Roman Ado/Adulte

La ballade du serpent et de l'oiseau chanteur / Suzanne Collins .- Pocket jeunesse, 2020 (*Hunger games*, 4) ♥ Préquel à la saga Hunger Games - Toujours aussi entraînant - On comprend les origines des jeux de la faim, on découvre la première gagnante, le président Snow se dévoile dans toute sa jeunesse - Les fans de la série seront convaincus par ce nouveau titre.

Roman Ado/Adulte

Darkest mind / Alexandra Bracken .- Livre de poche, 2018 (Le Chemin de la vérité, tome 2) ♥ Un roman d'aventures plein de suspense et très agréable à lire - L'histoire est riche de personnages que l'on suit avec plaisir - Ceux qui ont aimé *Divergente* apprécieront sans doute cette série dont le 1^{er} tome est adapté au cinéma.

Roman Ado/adulte

L'Étrangère aux yeux bleus / Youri Rytkheou .- Actes Sud, 2002 ♥ Beaucoup aimé par l'originalité et l'intérêt de son sujet : le destin d'une scientifique russe partageant la vie d'une tribu de Sibérie rattrapée par l'Histoire – Évasion – Chamanisme – Absurdité – Lecture très agréable.

La Plus belle femme du monde / William Roy ; Sylvain Dorange, La Boîte à bulles, 2018

♥ En images, la vie incroyable de l'actrice américaine Hedy Lamarr – Ce que j'ai

aimé : la détermination de cette mangeuse d'hommes qui a participé à l'invention d'Internet avec un pianiste. Incroyable destin.

Avis partagé par une autre lectrice : Effectivement, qui aurait pu imaginer que vivait à l'intérieur de cette splendide femme du monde, le cerveau brillant d'une scientifique non déclarée ; certainement pas la majorité des hommes qui ne voyaient (ne voulaient voir) en elle – à défaut de l'écouter – qu'une représentation plastique vivante à dominer, à soumettre. Caractères déterminants d'une éducation sans réserves, d'une confiance et d'une écoute mutuelles encouragées dans l'enfance.

Bande dessinée

Le Ballet des retardataires / Maïa Aboueleze .- Intervalles, 2019 ♥ Époque actuelle, Maïa part à Tokyo apprendre le takïo.

Ce que j'ai aimé : la découverte du Japon, sa langue, ses coutumes, son climat à travers le voyage initiatique de Maïa. C'est dur mais plein d'humour.

Ceux qui partent / Jeanne Bénameur .- Actes Sud, 2019 ♥ 1910 Ellis Island les émigrés venus de toutes parts, leur attente la découverte d'un autre monde. Ce que j'ai aimé : l'histoire en parallèle de ceux qui sont installés depuis longtemps et « parvenus », ce photographe qui s'intéresse aux primo-arrivants. Ceux qui partent sont aussi ceux qui arrivent.

Les Grands espaces / Catherine Meurisse .- Dargaud, 2018 ♥ La campagne, la Nature, l'Art, thèmes chers à Catherine Meurisse – Jardin à créer, où l'on s'apaise, rêve, espère – Imagination, littérature, poésie, Art – Humour, gaieté, drôlerie – Une grande détente et le pouvoir de la Nature rassurante et créative – Très porteur en périodes fragiles et soucieuses pour recouvrer ses ailes vers la liberté, propice à l'équilibre - Un moment de fraîcheur.

Avis partagé par une autre lectrice : la nature pour vivre et/ou se reconstruire. Catherine Meurisse faisait partie de l'équipe de Charlie Hebdo. Le 7 janvier 2015, elle a échappé au massacre perpétré contre les journalistes et bédéistes.

Les deux BD, *La Légèreté* et *Les Grands espaces* de Catherine Meurisse, sont de grands coups de cœur à découvrir, à lire et à relire.

Sur la route du Danube / Emmanuel Ruben .- Rivages, 2019 ♥ À travers la remontée (cycliste et littéraire) de 2 amis, du Danube – fleuve frontière – dans le sens des migrations, à contre-courant, de la Mer Noire à la Forêt Noire – Tant dans son contenu – connaissances géographiques, historiques, politiques humaines – que dans un défilement de paysages grandioses, de lieux, de rencontres, les réflexions et pensées perso mêlent poésie et nostalgie d'une Europe d'hier et d'aujourd'hui.

Avis partagé par une autre lectrice : Beaucoup d'ironie et de critiques laconiques « enrobant » la narration. Ce texte a reçu de nombreux prix dont le prix Nicolas Bouvier.

Le Loup / Jean-Marc Rochette .- Casteman, 2019 ♥ Rivalité, dans la nature, entre l'homme et l'animal sauvage – complexité de la cohabitation – Savoir appréhender la montagne – ici, très, très discrète, au centre de la scène – Images couleurs gris foncé à connotation dramatique – Les notions de justice, d'entraide, de partage, sont, ici, magistralement représentées.

Le CLIP étant un rendez-vous ouverts à tous, nous relayons, pour ce dernier Clap du CLIP avant les vacances d'été, des critiques de coups de cœur présentés par des collègues bibliothécaires, uniquement disponibles au catalogue de la médiathèque :

Aires / Marcus Malte .- Zulma, 2020.- (Littérature française) ♥ En voiture Simone !! Ce roman polyphonique dresse un portrait de la société à travers les différents conducteurs de véhicules divers (guimbardes, camping-car, poids lourds, voiture de luxe et même marcheur) qui s'arrêtent sur une aire d'autoroute un jour étouffant du mois d'août. On suit ces personnages au fil des kilomètres. On entre dans l'une ou l'autre des automobiles tel un passager clandestin. Le texte est entrecoupé de bulletins d'information, de slogan publicitaire et clôturé en fin de chapitre par des extraits de cahiers intimes. Il nous offre un regard humoristique et glaçant sur une société défaillante et perverse. Le style dense est émaillé de mots d'esprit, calembours etc... avec un ton mordant qui accroche. Bref, un roman difficile à raconter, inclassable, déroutant mais fascinant, qui peut ne pas plaire à tout le monde.

L'Art de perdre / Alice Zeniter .- Flammarion, 2017.- (Littérature française) ♥ Dans une fresque puissante et audacieuse retraçant l'histoire de l'Algérie, des années 30 à nos jours, de la colonisation à l'indépendance, jusqu'à la guerre d'Algérie, et l'arrivée en France, Alice Zeniter raconte le destin des générations successives d'une famille kabyle prisonnière d'un passé douloureux et tenace. L'Algérie, dont est originaire sa famille, n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui ne lui a jamais été racontée ? Son grand-père Ali, un montagnard kabyle, est mort avant qu'elle ait pu lui demander pourquoi l'Histoire avait fait de lui un « harki ». Yema, sa grand-mère, pourrait peut-être répondre mais uniquement en kabyle, langue que Naïma ne comprend pas. Quant à Hamid, son père, arrivé en France à l'été 1962 dans les camps de transit hâtivement mis en place, il ne parle plus de l'Algérie de son enfance. Comment faire ressurgir un pays du silence ? Ce livre est un grand roman sur la liberté d'être soi, voyage initiatique au-delà des héritages et des injonctions intimes ou sociales. J'ai eu l'opportunité de travailler à Alger et à Tizi Ouzou en Kabylie sur une dizaine de missions de formation étalées sur 3 ans, et j'ai retrouvé, dans ce livre, les émotions ressenties au cours de ces voyages...

En attendant Bojangles / Olivier Bourdeaut .- Finitude, 2016 ♥ Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur la musique de Nina Simone : « Mr. Bojangles ». Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui a adopté le quatrième membre de la famille, Mademoiselle Superfétatoire, un grand oiseau exotique qui déambule dans l'appartement. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom. Ce merveilleux roman a été joué au Festival d'Avignon en 2017.

Et toujours les forêts / Sandrine Collette .- Lattès, 2020 ♥ Hasard du calendrier ... S. Collette écrit sur un après, une catastrophe, un cataclysme, on ne sait pas. Seuls en réchappent ceux qui étaient cachés dans des catacombes (lire), des caves etc. et le monde d'après est grillé, mort, gris (le soleil ne réapparaîtra pas.....). Le protagoniste principal va retourner au lieu-dit "les forêts", hameau où il a passé son enfance, retrouver son arrière-grand-mère miraculeusement sauvée, et une amie d'enfance. Il n'aura de cesse de vouloir sauver l'humanité. Cela passera par : faire des enfants à son amie, chercher des plans, des graines sauvées, maintenir des réserves alimentaires etc. Lu pendant le confinement, au début, où l'on pouvait croire que la fin du monde était proche, ce roman m'a paru, paradoxalement, porter un grand message d'espoir. Ces dernières années, on parle beaucoup de sapiens, de sa capacité à détruire, mais aussi à surmonter les catastrophes et c'est ce que ce roman m'a rappelé.

Le Gang des rêves / Luca Di Fulvio ; trad. de l'italien par Elsa Damien .- Slatkine & Cie, 2016 ♥ Une saga comme on les aime avec des personnages forts qui avancent malgré les nombreuses embûches semées sur leur chemin. Comment l'audace permet de réaliser ses rêves. Cetta, une jeune Italienne de 15 ans est violée par le patron de ses parents, elle décide de partir pour New-York pour éviter une vie de misère à son enfant. Très bon roman avec beaucoup de rebondissements.

Khalil / Yasmina Khadra .- Julliard, 2018 ♥ D'origine marocaine, Khalil a grandi à Bruxelles sans réussir à s'intégrer. L'auteur nous fait vivre l'endoctrinement d'un kamikaze jusqu' à son passage à l'acte pour perpétrer un attentat. D'un grand réalisme, nous passons de la colère à l'incompréhension voire à détester le personnage. Un livre qui se lit facilement, qui laisse un goût amer et qui reste dans nos mémoires une fois terminé ...