

NOM DE L'AUTEUR.RICE

POUR QUELQUES OSSEMENTS

Sous la Septième République, la justice a retrouvé sa lame.

La guillotine tranche à nouveau, au nom d'un peuple rassasié de spectacle et de sang.

Mais dans l'ombre des exécutions, un autre commerce prospère : celui des restes humains. Os, dents, lambeaux de peau — la mort se revend, s'expose, se collectionne.

Quand le bourreau découvre que les cadavres qu'il livre deviennent objets de spéculation, il comprend que la vertu républicaine n'est qu'une façade pour un marché plus implacable que la lame.

Pour quelques ossements explore une France future où justice et barbarie ne font plus qu'un.

« *Du Zola sous morphine, du Kafka sous néon : Pour quelques ossements ressuscite le politique dans le macabre.* »

Dominique Marchet, **Le Miroir Noir**

« *Un cauchemar républicain qu'on lit comme un rapport d'autopsie. Et qu'on referme les mains tremblantes.* »

Alfred Boyer, **Revue du Polar**



L'autrice écrit depuis qu'elle sait tenir une plume, c'est-à-dire depuis l'incident du stylo Bic en 1987. Elle enseigne, enquête et s'endort souvent avant la fin des polars qu'elle commence. Elle prétend n'avoir jamais possédé de guillotine personnelle.