



## Clap du CLIP

### Décembre 2025

*La Chair des autres* / Claire Berest .- Albin Michel, 2025

Claire Berest

La chair des autres

Albin Michel

**MAZAN:  
EXPLORATION  
DU MAL**

Trouver la bonne distance est une question qui vous obsède quand vous écrivez. Mais quand vous écrivez sur une tragédie réelle et non fictionnelle, advenue à d'autres, cette réflexion vous harcèle. Rien ne peut être parfaitement honnête, ni le proche ni le lointain. Pour se donner le droit de parler de l'autre, la politesse serait de dévoiler d'où l'on parle. De faire corps, sans s'effacer. Depuis toujours, Claire Berest ausculte le point de bascule de nos vies, que ce soit dans l'espace du couple ou dans l'espace social. En 2024, elle a suivi les audiences du procès des viols de Mazan pour Paris Match. De cette expérience et de son obsession du fait divers, dans un subtil jeu de miroir entre introspection et enquête, elle signe un récit fascinant sur les coulisses du mal et sur une femme devenue l'emblème du combat féministe.

**Procès – Journalisme – Accusés**  
**Essai**

*13 à table ! 26 – 12ème édition* / Collectif .- Pocket, 2025



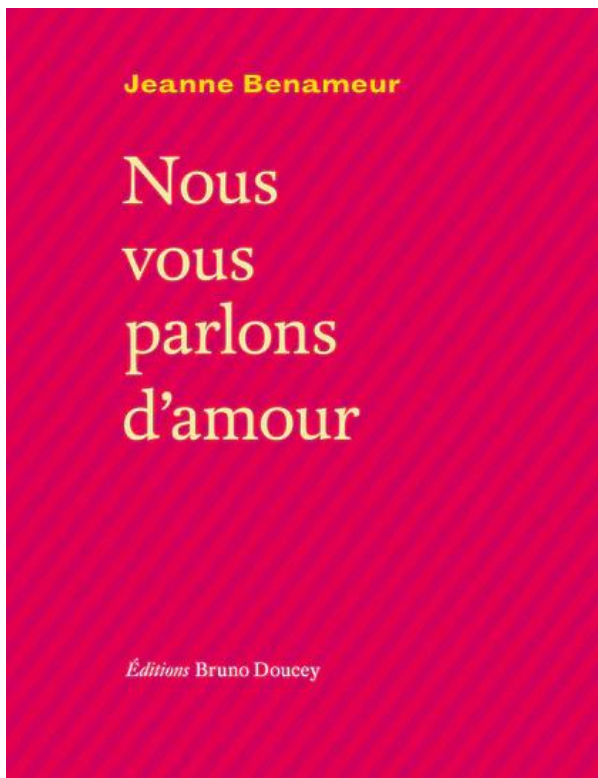
12<sup>e</sup> édition de 13 à table, le recueil de nouvelles 100% bénévole au profit des Restos du cœur. 1 livre acheté = 5 repas distribués.

Les Restos du Cœur fêtent leurs 40 ans en septembre 2025.

40 ans que Coluche a eu une petite idée, devenue grande.

Le thème du recueil de l'année tombait sous le sens : Quelle bonne idée !

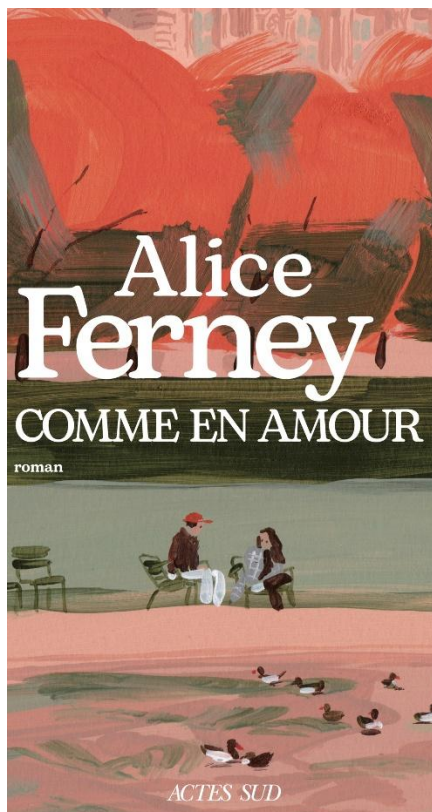
**Resto du cœur – Découverte d'auteurs – Partage Nouvelles**



***Nous vous parlons d'amour*** / Jeanne Benameur .- Bruno Doucet, 2025 (Soleil noir)

« Ils sont là, face à moi, face au monde. » De qui Jeanne Benameur parle-t-elle au seuil de ce livre de poésie porté à la scène par des personnes qui sont allées chercher loin leur humanité à travers les épreuves de leur vie ? D’abord des comédiens qu’elle a rencontrés au moment d’écrire ce texte, et qui l’ont inspirée. Mais aussi des personnages qui viennent frapper à la porte de son imagination et de sa mémoire, ces voix qui font entendre leur singularité, chacune bien arrimée à sa propre histoire et à son existence. Il y a celle qui hait son désir de vivre parce qu’elle a trop subi ; celui ou celle qui rêve de s’envoler comme un oiseau ; ceux que la violence du monde terrorise. Seul, chacun vacille et semble fragile. Mais ensemble, réunis dans un même texte, ils font corps et forment une communauté qui donne foi en la nature humaine.

**Problèmes d'intégration – Identité – Racisme  
Poésie**

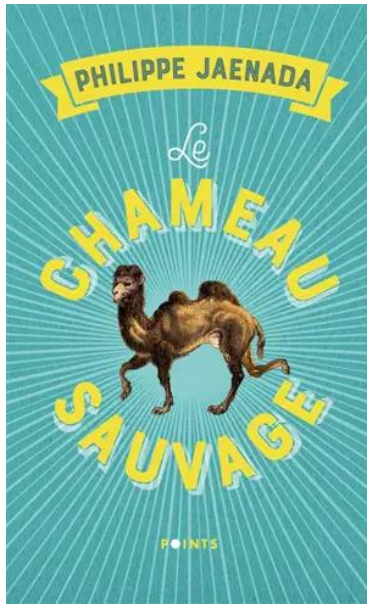


***Comme en amour*** / Alice Ferney .- Actes Sud, 2025

Comment naît l’amitié ? Par quelles étapes passe-t-elle pour croître et s’affermir ? Qu’est-ce qui peut la détruire ? Que tolère-t-on de ses amis ? Peut-on rester indifférent à leurs goûts, à leurs idées politiques, à la manière dont ils traitent les autres ? Comment l’amitié s’accommode-t-elle des élans amoureux ? Et une femme peut-elle être l’amie d’un séducteur ? Pour le savoir, Alice Ferney livre un homme et une femme à une rencontre. Marianne, vive et franche, styliste renommée, ancrée dans sa famille. Cyril, secret, caustique, célibataire et séduisant, chroniqueur de la vie artistique. À la faveur d’une interview, leur complicité est immédiate. Bientôt ils se parlent tous les jours. Leur conversation devient libre et intime. Dans le “tourbillon de la vie”, chacun tour à tour écoute, reconforte, propose son aide, mais quand viennent les grandes décisions, chacun n’a-t-il pas aussi son domaine réservé ?

**L'amitié, qu'est-ce que c'est ? - Le rapport entre amis – Dialogues**

**Roman**



***Chameau sauvage* / Philippe Jaenada .- Points, 2004**

On plonge avec délectation dans ce premier roman drôle et décalé, prix de Flore 1997.

Halvard Sanz est un garçon attachant, maladroit et encombré par une trop grande imagination. Même si sa première caractéristique est surtout d'enchaîner les catastrophes. Il y a des gens qui ont la poisse, mais qui, même les deux genoux à terre, se relèvent. Halvard est de ce bois-là. Cette tendance va l'entraîner à tomber fou amoureux (il est ce genre de gars) d'une hallucinante demoiselle Pollux. Qu'il va un peu trop vite perdre de vue. Il se lance à sa poursuite.

**Loufoque – Histoire d'un mec – Bien écrit  
Roman**



***Lettres pour ma fille* / Émilie Chazerand .- La Ville brûle, 2025**

*Lettres pour ma fille* est un livre à la fois extrêmement personnel, et ô combien universel. Ce message d'une mère à sa fille est une sorte de passage de témoin (un passage de témoin joyeux, grâce à Émilie Chazerand et à son humour piquant !), un acte de transmission de ce qui est, finalement, important dans nos vies : Que reçoit-on de nos parents ? Que souhaite-t-on transmettre à nos enfants ? Pourquoi certaines choses sont-elles si difficiles à dire ? Voilà les questions auxquelles ce livre aide à réfléchir. C'est aussi une puissante réflexion sur le métier d'être mère qui touchera en plein cœur les mères et leurs filles en mettant en mots, sans mièvrerie ni sensiblerie, ce que nous ne parvenons pas toujours à formuler.

À la fois douces et fortes, avec des intentions et des émotions procurées très contrastées, les illustrations de Chien fou multiplient les symboles, les regards, les angles étonnants et émouvants, produisant une œuvre artistique à part entière, délicate et élégante.

**Amour – Confiance – Complicité – Émotions – Cadeau  
d'une mère à sa fille  
Roman jeunesse**