



## Clap du CLIP

### Octobre-Novembre 2025

*Mon vrai nom est Elisabeth* / Adèle Yon . - Édition du Sous-sol, 2025

Adèle Yon      *Mon vrai nom est Elisabeth*



Une chercheuse craignant de devenir folle mène une enquête pour tenter de rompre le silence qui entoure la maladie de son arrière-grand-mère Elisabeth, dite Betsy, diagnostiquée schizophrène dans les années 1950. La narratrice ne dispose, sur cette femme morte avant sa naissance, que de quelques légendes familiales dont les récits fluctuent. Une vieille dame coquette qui aimait nager, bonnet de bain en caoutchouc et saut façon grenouille, dans la piscine de la propriété de vacances. Une grand-mère avec une cavité de chaque côté du front qui accusait son petit-fils de la regarder nue à travers les murs. Une maison qui prend feu. Des grossesses non désirées. C'est à peu près tout. Les enfants d'Elisabeth ne parlent jamais de leur mère entre eux et ils n'en parlent pas à leurs enfants qui n'en parlent pas à leurs petits-enfants. "C'était un nom qu'on ne prononçait pas. Maman, c'était un non-sujet. Tu peux enregistrer ça. Maman, c'était un non-sujet."

*Mon vrai nom est Elisabeth* est un premier livre poignant à la lisière de différents genres : l'enquête familiale, le récit de soi, le road-trip, l'essai. À travers la voix de la narratrice, les archives et les entretiens, se déploient différentes histoires, celles du poids de l'hérédité, des violences faites aux femmes, de la psychiatrie du XX<sup>e</sup> siècle, d'une famille nombreuse et bourgeoise renfermant son lot de secrets.

Arrière-grand-mère - Schizophrénie - Pourquoi ?

**Roman**

*La Lettre bleue* / Emmanuel Robert-Espalieu .- Fayard, 2024



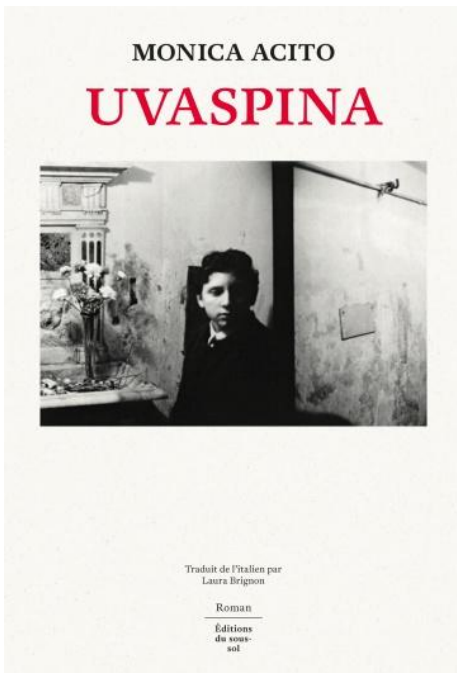
Marie a décidé de se rendre au bal ce soir. Elle mettra sa jolie robe pour redevenir la femme qu'elle était avant que les tranchées ne dévorent son amour, espérant ainsi le retrouver le temps d'une java, même si c'est à travers un autre. Quitte à en payer le prix... Une veuve de guerre, ça ne danse pas. C'est à peine si elle peut sourire, encore moins à un homme, ou alors ce sourire mélancolique teinté de peine résolue. Il n'y a qu'un pas entre la veuve blanche et la veuve joyeuse. Un seul pas de danse et la réputation est faite. Surtout dans un petit bourg où tout le monde sait tout sur tout le monde...

Guerre 14 -18 - Veuve - Résilience

**Roman**

**Uvaspina** / Monica Acito .- Édition du Sous-Sol, 2025

*“Tous les mercredis soir, Minuccia et Uvaspina attendaient la mort de leur mère.”*



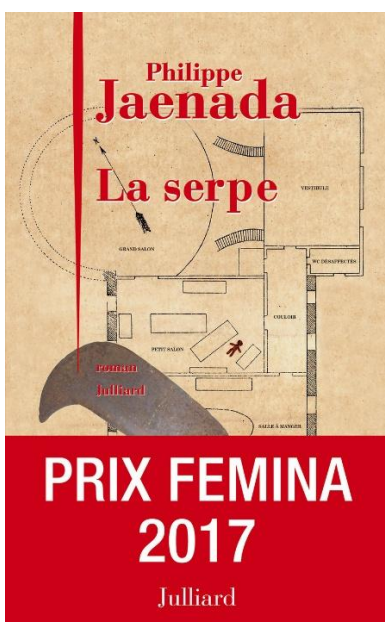
Ainsi s'ouvre cette fascinante chronique familiale emmenée par la mère, Graziella dite la Dépareillée. Fantastique et mélodramatique, elle a rencontré son mari, le notaire Pasquale Riccio, à un enterrement pour lequel elle avait été engagée comme pleureuse. Issue des quartiers populaires, la Dépareillée a quitté les venelles sales et cacophoniques pour les bords de mer cossus, mais reste possédée par une profonde tristesse. Tous les mercredis soir, quand Pasquale quitte l'appartement, elle feint sa propre mort devant les yeux ébahis de ses enfants. Uvaspina tient son surnom d'une baie que l'on presse et dont le jus sert à guérir les maux d'autrui. Il est habitué, depuis toujours, à supporter les moqueries de ses camarades, la honte de son père et la férocité de sa sœur, Minuccia. Habitée par une sombre force, elle est prise de colères terribles qui la transforment en une toupie ravageuse détruisant tout sur son passage. Le dernier protagoniste n'est autre que Naples, cette ville aux entrailles bouillonnantes, avec ses quartiers tendus vers le ciel, ses tentacules immergés dans la mer. C'est précisément entre ville et mer qu'Uvaspina rencontre Antonio, le pêcheur aux yeux vairons, qui lui racontera mille et une histoires. Mais cette idylle ne saurait durer. À l'image du Vésuve surplombant la ville, le drame ne demande qu'à être réveillé.

Monica Acito nous livre un premier roman d'une rare intensité, une histoire magique empreinte d'amour et de folklore.

Naples au pluriel – Magnifiques portraits tout en humanité – Noirceurs désespérantes

**Roman**

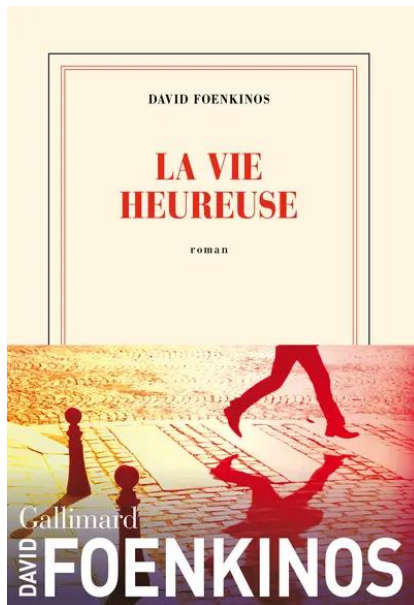
**La Serpe** / Philippe Jaenada .- Julliard, 2017



Un matin d'octobre 1941, dans un château sinistre au fin fond du Périgord, Henri Girard appelle au secours : dans la nuit, son père, sa tante et la bonne ont été massacrés à coups de serpe. Il est le seul survivant. Toutes les portes étaient fermées, aucune effraction n'est constatée. Dépensier, arrogant, violent, le jeune homme est l'unique héritier des victimes. Deux jours plus tôt, il a emprunté l'arme du crime aux voisins. Pourtant, au terme d'un procès retentissant (et trouble par certains aspects), il est acquitté et l'enquête abandonnée. Alors que l'opinion publique reste convaincue de sa culpabilité, Henri s'exile au Venezuela. Il rentre en France en 1950 avec le manuscrit du Salaire de la peur, écrit sous le pseudonyme de Georges Arnaud. Jamais le mystère du triple assassinat du château d'Escoire ne sera élucidé, laissant planer autour d'Henri Girard, jusqu'à la fin de sa vie (qui fut complexe, bouillonnante, exemplaire à bien des égards), un halo noir et sulfureux. Jamais, jusqu'à ce qu'un écrivain têtu et minutieux s'en mêle... Un fait divers aussi diabolique, un personnage aussi ambigu qu'Henri Girard ne pouvaient laisser Philippe Jaenada indifférent. Enfilant le costume de l'inspecteur amateur (complètement loufoque, mais plus sagace qu'il n'y paraît), il s'est plongé dans les archives, a reconstitué l'enquête et déniché les indices les plus ténus pour nous livrer ce récit haletant dont l'issue pourrait bien résoudre une énigme vieille de soixante-quinze ans.

Henri Girard - Serpe - Crimes non élucidés – Enquête

**Roman**



***La Vie heureuse*** / David Foenkinos .- Gallimard, 2024

À 40 ans, divorcé et père d'un adolescent qu'il voit peu, Eric Kherson est directeur commercial d'une grande enseigne de sport. S'il a réussi socialement, il est au bord de la dépression, rongé par un drame familial que rien n'apaise. Quand il est recontacté par Amélie Mortiers, vieille camarade de lycée, pour rejoindre son cabinet au secrétariat d'État au commerce extérieur, il fonce. Mais l'embellie n'est que temporaire. Alors qu'ils s'envolent tous deux pour Séoul où ils doivent arracher un marché, Eric se sent de plus en plus mal. Au hasard d'une rue, il tombe sur une boutique, Happy Life, qui propose de faire vivre à ses clients le temps de quelques heures un "faux" enterrement afin de leur redonner goût à la vie. Une expérience dont il va ressortir transformé...

**Roman** - Corée - Entreprise du bonheur

***Ma vie a-t-elle un sens ? : et autres questions philosophiques du quotidien*** / Lev Fraenckel .- Albin Michel, 2025



Que cherchons-nous vraiment lorsque nous cherchons l'amour ? L'école, le travail, à quoi ça sert, finalement ? La liberté d'expression et le droit à « rire de tout » sont-ils des menaces ? Faut-il avoir peur de la mort ou pourrions-nous bientôt télécharger notre conscience dans le *cloud* – à moins que l'IA n'en vienne à nous remplacer ?

Dans un monde où l'avenir est plus que jamais incertain, la quête de sens nous confronte à des thèmes fondamentaux. De la même façon qu'il a su rendre la philosophie accessible à tous, Lev Fraenckel, alias « Serial Thinker », expose avec acuité ces enjeux intemporels. Convoquant tour à tour des figures majeures de la philosophie – Aristote, Nietzsche, Marx... – et des références culturelles contemporaines, il plonge au cœur de nos contradictions et éclaire nos choix, nos croyances et nos désirs.

Une ode à la philosophie en tant que cheminement, un appel à l'éveil et au discernement à une époque où les réponses toutes faites masquent l'immense liberté qui s'offre à chacun de nous.

Formation de la jeunesse - Bonheur – Intelligence

**Documentaire**

***Le Livre d'Anna*** / Madeleine Roth .- La Fosse aux ours, 2024

Madeleine Roth  
Le livre d'Anna

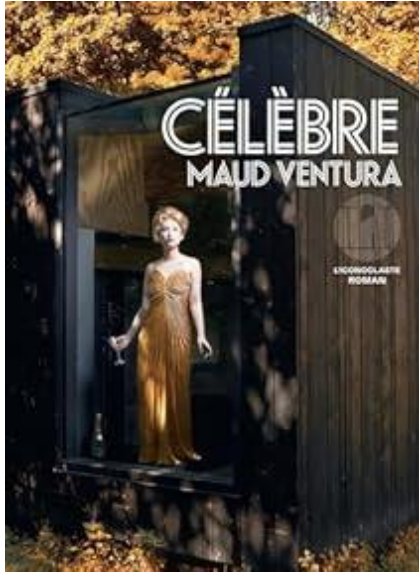


Les parents d'Anna sont séparés. Pour ses 18 ans, ils se réunissent et sa mère lui offre ses journaux intimes dans lesquels elle relate son quotidien depuis toujours. Ces carnets composent la suite du récit, révélant ses peurs, ses doutes, ses douleurs à propos de la garde alternée ou encore l'amour inconditionnel qu'elle porte à sa fille.

Parentalité - Amours mère/fille - Transmission

**Roman**

La fosse aux ours

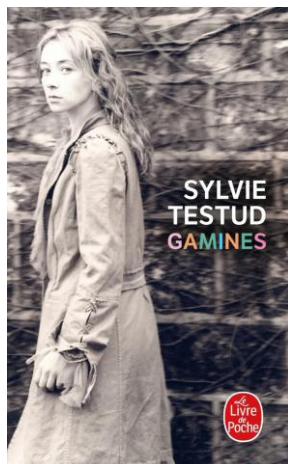


***Célèbre* / Maud Ventura .- L'Iconoclaste, 2024**

La célébrité est ma vie. Est-ce que j'étais préparée à un tel succès ? Bien sûr que oui. Cléo grandit dans une famille dont elle déplore la banalité. Dès l'enfance, elle n'a qu'une obsession : devenir célèbre. Au fil des années, Cléo saute tous les obstacles qui s'imposent à elle, arrachant chaque victoire à pleines dents, s'entaillant la cuisse à chaque échec. À la surprise de tous, sauf d'elle-même, Cléo devient une star mondiale, accumulant les millions de dollars, les villas à Los Angeles et les récompenses....

Personnalité redoutable - Pouvoir sans limite - Chute inattendue

**Roman**



***Gamines* / Sylvie Testud .- Hachette, 2009 (Livre de poche)**

– Qu'est-ce que tu faisais dans la chambre de maman

– J'ai volé une photo. Une toute petite photo

– Tu lui ressembles tellement, a dit ma sœur

J'ai mis la photo dans la poche de mon jean. Je me suis assise dessus pendant trente ans.

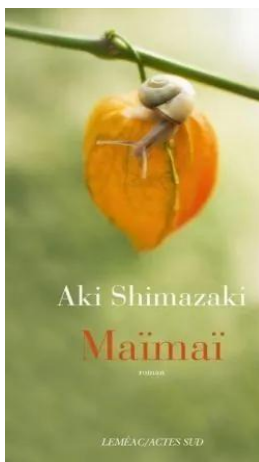
– La photo est ressortie de ma poche ! j'ai dit à mes sœurs. J'ai vu l'homme de la photo !

– Qui ?

– Celui qui porte le même nom que nous, le même nom que moi. Ce n'est pas une photo, c'est un homme ! J'ai donc un père. Que dois-je faire ? Trente ans que je réponds : « Je n'ai pas de père. Je n'ai qu'une photo.» Devant les mines compatissantes, je réponds depuis trente ans : « Je n'ai pas de père, mais je m'en fiche, c'est comme ça.»

Fratrie complice - L'absence – Tendresse

**Roman**

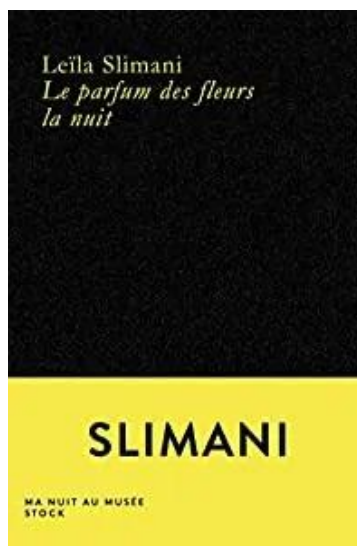


***Maïmaï* / Aki Shimazaki .- Limeac / Actes Sud, 2019**

La mort subite de la séduisante Mitsuko prend tout le monde par surprise, y compris les clients de sa librairie. Alors que des visiteurs se présentent pour rendre un dernier hommage à sa mère, Tarô, son fils sourd et muet, est préoccupé par certains détails de son histoire familiale. Mais qu'importe. Il est charmé par la beauté naturelle d'une jeune femme venue lui présenter ses condoléances. Tous deux éprouvent rapidement des sentiments si vifs qu'ils désirent s'épouser. Ce bonheur semble complet, rien ne pourrait le compromettre.

Histoire familiale - Mensonge – Handicap

**Roman**



***Le Parfum des fleurs la nuit*** / Leïla Slimani .- Stock, (Une nuit au musée)

« Écrire, c'est jouer avec le silence, c'est dire, de manière détournée, des secrets indicibles dans la vie réelle. » Comme un écrivain qui pense que « toute audace véritable vient de l'intérieur », Leïla Slimani préfère la solitude à la distraction. Pourquoi alors accepter cette proposition d'une nuit blanche à la Pointe de la Douane, à Venise, dans les collections d'art de la Fondation Pinault, qui ne lui parlent guère ? Autour de cette « impossibilité » d'un livre, avec un art subtil de digresser dans la nuit vénitienne, Leïla Slimani nous parle d'elle, de l'enfermement, du mouvement, du voyage, de l'intimité, de l'identité, de l'entre-deux, entre Orient et Occident, où elle navigue et chaloupe, comme Venise à la Pointe de la Douane.

Une nuit au musée - Poésie – Littérature

**Roman**

Anne Berest

*La carte postale*



***La Carte postale*** / Anne Berest .- Grasset, 2021

« La carte postale est arrivée dans notre boîte aux lettres au milieu des traditionnelles cartes de vœux. Elle n'était pas signée, l'auteur avait voulu rester anonyme. Il y avait l'opéra Garnier d'un côté, et de l'autre, les prénoms des grands-parents de ma mère, de sa tante et son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Vingt ans plus tard, j'ai décidé de savoir qui nous avait envoyé cette carte postale, en explorant toutes les hypothèses qui s'ouvraient à moi. Ce livre m'a menée cent ans en arrière. J'ai retracé le destin romanesque des Rabinovitch, leur fuite de Russie, leur voyage en Lettonie puis en Palestine. Et enfin, leur arrivée à Paris, avec la guerre et son désastre. J'ai essayé de comprendre pourquoi ma grand-mère Myriam fut la seule qui échappa à la déportation. Et d'éclaircir les mystères qui entouraient ses deux mariages. Le roman de mes ancêtres est aussi une quête initiatique sur la signification du mot "Juif" dans une vie laïque. » À la fois récit des origines et enquête familiale, ce roman se dévore.

Enquête familiale - Shoah - Judéité

**Roman**